



АВТОДОРОЖНИК

Березень 2020 року
№ 3 (621)

ГАЗЕТА НАЦІОНАЛЬНОГО ТРАНСПОРТНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Безкоштовно



ЛЮБІ НАШІ ЖІНКИ!

Щиро і сердечно вітаємо вас зі святом весни і жіночої краси — 8 березня!

Все найдорожче, що є в нашому житті — щастя, радість, надія, кохання, діти — пов'язане з жінкою.

У цей світлий весняний день прийміть наші найщиріші привітання. Бажаємо, щоб кожен ваш день був сонячним і радісним. Нехай довкола вас завжди панують любов і гармонія, а на вашу честь розквітають квіти і звучить музика. Будьте завжди усміхнені, сповнені надії та оптимізму.

Хочемо побажати, щоб поруч з вами завжди були лише гідні чоловіки та лунав багатоголосий дзвінкий дитячих сміх. Нехай завжди вас оберігає кохання — високе і мудре, турботливе і надійне. Саме таке, про яке мріє, в яке вірить і на яке сподівається кожна жінка.



Щастя і вдачі вам, міцного здоров'я, здійснення усіх ваших мрій та бажань. І нехай перші промені весни додадуть вам гарного настрою, чарівних посмішок, найкращих квітів, ніжних слів коханих, уваги та піклування з боку близьких вам людей!

Чоловічий колектив НТУ



* * *

*Чи дійсність, чи мрія блакитна,
Як небо.*

*І сонце і місяць тендітні
У тебе.*

*А зорі у барвах коштовні
Навколо.*

*Я ж тінь, що блукає по колу,
По колу.*

*У очі заглянути хочу
Привітно.*

*Я маю вчинити цей «злочин»
Як вітер.*

*Із рук вислизаєш крізь пальці
Сум'яттям.*

*Й тікаєш, як сонячний зайчик
Чи щастя.*

*І пісня моя — це про тебе,
Одвічна.*

*І погляд безвинного неба
У вічне.*

* * *

Твоїх очей вогонь

Може крило моє спалити.

Та я готовий геть розбитись,

Твій упізнавши цвіт

І твого серця світ.

Є. ВЕРХГРАДСЬКИЙ,
ст. викладач кафедри комп'ютерної,
інженерної графіки та дизайну



МІЖНАРОДНИЙ ЖІНОЧИЙ ДЕНЬ

Свято 8-го березня започаткували в США у 1909 р. як міжнародний день боротьби за права жінок. Тисячі американок страйкували і виходили на марші, вимагаючи гендерної рівності з чоловіками, поліпшення умов праці та отримання виборчого права. У радянському суспільстві внаслідок боротьби за свої права, жінкам дозволили опанування будівельних і промислових професій. Офіційного статусу свято набуло в СРСР лише у 1975 році. В Україні впроваджені десятиліття свято 8-го Березня встигло стати невід'ємною традицією.

Та думки українців розділяються: хтось є прихильником, а хтось вважає за краще викоринити цей звичай, мовляв він є пережитком радянщини. Своїм баченням ситуації з нами поділився декан ФТІТ Данчук В.Д.: «Як на мене, це свято має право на існування, оскільки є міжнародним. Незалежно від ідеологічного впливу воно асоціюється з ви-



раженням поваги, любові і симпатії до представниць прекрасної статі, тому відмінити його не можна ні в якому разі». Твердо переконали в цьому і заступник декана ФТІТ Герход Г.І.: «Вважаю, що не можна відмінити це чудове свято весни і жіночності, оскільки воно давно прижилося у свідомості українців, та й зайвий раз вшанувати жінку ніколи не завадить».

Першокурсник ФМЛТ Дмитро Косинський розповів про те, як відзначають Міжнародний жіночий день у його родині. «Це не є чимось гучним і грандіозним. Все проходить доволі скромно у колі сім'ї. Зазвичай напередодні свята ми зі старшим братом і татом обираємо подарунок для мами. Дійшовши спільної згоди, ми купуємо його і вітаємо



матусю. Завершується все приготуванням святкової вечери».

З нетерпінням очікує прийдешнього свята і студентка І курсу ФЕП Яна Дуля «Мені, як і всім представницям жіночої статі, подобається святкувати Міжнародний жіночий день. Я не мрію про якийсь особливий подарунок, вважаю, що найголовнішим і найприємнішим подарунком є звичайна увага».

Любі студентки, викладачі та читачки «Автодорожника»! Щиро вітаю вас із прийдешнім святом весни! Нехай воно принесе вам радість, любов і подарує незабутні моменти!

У. ПЕТРЕНКО,
студентка групи ТП-І-1 ФЕП



ЗУСТРІЧ ПРОЄКТНИХ КОМАНД – ВИКОНАВЦІВ ПРОЄКТУ ЕРАЗМУС+

17–18 лютого 2020 року в Університеті Констанц (м. Констанц, Німеччина) відбувся перший семінар проєкту Еразмус+ «Нові механізми управління на основі партнерства та стандартизації підготовки викладачів професійної освіти в Україні (PAGOSTE)».

Проектні команди з України та трьох країн ЄС (Німеччина, Австрія, Італія) два дні інтенсивно працювали над проектними завданнями. Загалом у заході взяли участь 36 учасників.

Метою семінару було обговорення реалізації першого робочого пакета «Аналіз управління професійною освітою викладачів», а також питань, пов'язаних із забезпеченням якості та стійкості результатів реалізації проєкту, розробленням плану комунікації та де-симінації.

Команду НТУ представляли проректор з навчальної роботи, кандидат тех-

нічних наук, професор Гришук О.К., декан факультету економіки та права, доктор економічних наук, доцент Бондар Н.М., асистент кафедри технічної експлуатації автомобілів та автосервісу, кандидат технічних наук Савостін-Косяк Д.О.

Під час зустрічі українські партнери презентували особливості підготовки викладачів професійної освіти в Україні,

наявні проблеми та виклики, а також імовірні способи їх вирішення.

У процесі обговорення учасники мали змогу ознайомитися із результатами Еразмус+ проєкту «Удосконалення практико-орієнтованої підготовки викладачів професійної освіти і навчання (ITE-VET)» (2016–2018).

Програма семінару включала презентації управління підготовкою викладачів для професійної освіти в європейських країнах. Отже, українські партнери мали змогу вивчити різні підходи до управління та оцінити можливості їх імплементації в Україні під час реалізації проєкту «Нові механізми управління на основі партнерства та стандартизації підготовки викладачів професійної освіти в Україні (PAGOSTE)».

У рамках семінару учасники також відвідали центр професійного навчання (Berufsschulzentrum) в Радофцел, що є важливим в контексті реалізації цілей проєкту, оскільки метою PAGOSTE є налагодження зв'язків між різними стейкхолдерами, які беруть участь у підготовці викладачів для професійної освіти, зокрема професійно-технічними закладами та університетами, а отже, вдосконалити механізми управління підготовкою викладачів для професійної освіти в Україні.

Н. БОНДАР,
декан факультету економіки та права



22 ЛЮТОГО РОЗПОЧАЛАСЬ ВЕСНЯНА СЕРІЯ ДНІВ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ НТУ

У залі засідань гостей привітали перший проректор університету професор М.О. Білякович, проректор з навчальної роботи професор О.К. Гришук, декан факультету транспортного будівництва професор О.С. Славінська, декан факультету економіки та права професор Н.М. Бондар, заступник декана автомобільного факультету доцент М.П. Цюман, декан факультету транспортних та інформаційних технологій професор В.Д. Данчук, декан факультету менеджменту, логістики та туризму професор О.О. Бакуліч, відповідальний секретар Приймальної комісії, професор Г.А. Філіпова. Також були присутні заступники деканів факультетів, завідувачі та провідні викладачі випускових кафедр.

Відкрив зустріч проректор з навчальної роботи професор О.К. Гришук, представивши гостям працівників університету. Перший проректор професор М.О. Білякович розповів про багату здобутками історію та яскраве сьогодні університету, а відповідальний секретар Приймальної комісії професор Г.А. Філіпова – про те, що очікує вступників під час вступної кампанії 2020 року.

Потім гості у спілкуванні з деканами та викладачами факультетів детально ознайомились зі спеціальностями та



Гібридний автомобіль із всеколесним керуванням, створений науковцями кафедри автомобілів на базі звичайного ЗАЗ-1105 «Дана». Його використовують як для проведення наукових експериментів, так і в освітньому процесі – під час лабораторних занять зі студентами.

змістом і особливостями освітніх програм. Представники факультетів провели екскурсії аудиторіями, лабораторіями, комп'ютерними класами.

Стенди і установки навчальної та науково-дослідної лабораторії кафедри автомобілів традиційно привертають увагу кожного, хто цікавиться автомобілями. Адже випробувальні стенди тут



На цьому стенді проводяться дослідження взаємодії автомобільного колеса з опорною поверхню.



Кафедра дорожніх машин демонструє гостям найсучасніші зразки дорожньо-будівельної техніки у Навчально-науковому центрі дорожніх машин НТУ – «Zeppelin-Caterpillar».

унікальні, створені працівниками кафедри за участі студентів.

Екскурсію завершено, але у лабораторії кафедри автомобілів дуже багато цікавого, і про це гостям хочеться поговорити.



Жваве колегіальне спілкування декана та завідувачів кафедр факультету транспортних та інформаційних технологій з гостями відбулось у спеціалізованій лабораторії дослідження геоінформаційних систем навігації та зв'язку. Про це свідчать зацікавлені обличчя наших майбутніх студентів.

Наступні Дні відкритих дверей НТУ відбудуться 14 березня та 11 квітня 2020 р.

Г. ФІЛІПОВА,
відповідальний секретар
Приймальної комісії, професор

КОНФЕРЕНЦІЯ СТУДЕНТІВ НТУ

3-го березня 2020 року відбулися вибори до складу Ради студентського самоврядування університету, факультетів та гуртожитків.

Не дивлячись на те, що виборчі дільниці відкрилися з невеликим запізненням, загалом вибори пройшли без порушень та інцидентів. Студенти мали змогу підтримати своїх кандидатів на двох виборчих дільницях, які розташовувалися в корпусах університету. Загалом висловити свою позицію завітало 264 студенти, якими я пишаюся і хочу сказати дуже велике «дякую» за вашу свідому громадську позицію.

Отже, результати виборів: ФМЛТ, ФЕП та ФТІТ і гуртожитки № 3 та № 5 можна привітати з новим складом студентського самоврядування. На всіх інших факультетах та в гуртожитках вибори не відбулися через недостатню кількість кандидатів (згідно з Положенням в радах має бути від 6-ти до 12-ти членів самоврядування).

Стосовно ж виборів до складу РСС університету, то тільки 3 з 10-ти кандидатів подолали поріг в 25% від загальної кількості виборців, і набрали 66 і більше голосів. Тому найближчим часом мають відбутися перевибори як до складу РСС університету, так і до рад факультетів та гуртожитків, які не брали участі у виборах.

А. БОЙКО,
студент групи ЕП-І-1м

ВЧЕНА РАДА

27 лютого 2020 року відбулося засідання Вченої ради Національного транспортного університету, на якому розглядалися наступні питання:

1. Про результати фінансової діяльності університету за 2019 рік та завдання на 2020 рік (доповідала головний бухгалтер університету Коцюрба С.М.).

2. Про безпеку життєдіяльності в університеті (доповідав проректор з навчальної роботи та соціально-економічного розвитку доцент Булах О.І.).

О. МЕЛЬНИЧЕНКО,
секретар Вченої ради,
професор

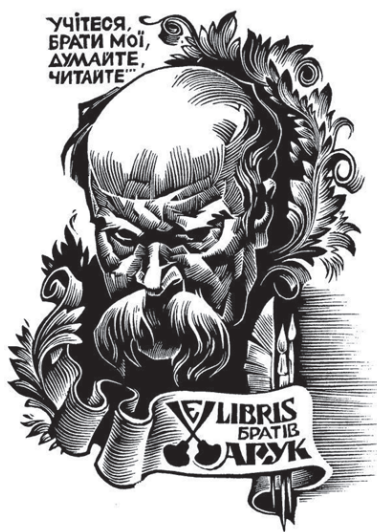
ДО ДНЯ НАРОДЖЕННЯ КОБЗАРЯ

Сьогодні творчість Т.Г. Шевченка є, як ніколи, актуальною. Не можна говорити про Шевченка і не сказати про Революцію гідності та Майдан.

В цей період Тарас Шевченко був найбільш цитованим поетом, його твори відповідають духу часу, його герой живий, незакостенілий, незламний. Усім відомо, що великий син України не шкодував себе в боротьбі за визволення рідної Батьківщини від національного і соціального гніту, і тому в наш час він став головним символом нескореного борця за волю України.

Дослідження політико-правових ідей Тараса Шевченка як культурного діяча XIX століття є актуальною проблемою сьогодення. Шевченко як митець і громадянин і в XXI столітті утверджує повсякчасність і безвічність національного духу.

У всі часи народ звертається до Шевченка за порадою. Його енергія, як пророка та ідеолога української національної ідеї полягають, насамперед, у Державності, Соборності, Суверенності, Добробуті України. Тарас Григорович Шевченко був, є і завжди буде найяскравішим виразником одвічних прагнень



українського народу до Волі, Незалежності та Щасливого життя. І ми це почули на Майдані, під час Революції гідності.

М. ВЕДЬКАЛ,
студент групи УТ-І-1м

ПРО ВІЧНЕ

Коли я буду навіть сивою,
і життя моє піде мрякою,
а для тебе буду красивою,
а для когось, може, й ніякою.
А для когось лихою, впертою,
ще для когось відьмою, коброю.
А між іншим, якщо відверто,
то була я дурною і доброю.
Безборонною, несинхронною
ні з теоріями, ні з практиками.
і боліла в мене іронія
всіма ліктями й галактиками.
І не знало міщанське кодро,
коли я захлинулась лихом,
що душа між люди виходила
забинтована білим сміхом.
І в житті, як на полі мінному,
я просила в цьому сторіччі
хоч би той магазинний мінімум:
– Люди, будьте взаємно ввічливі! –
і якби на те моя воля,
написала б я скрізь курсивами:
– Так багато на світі горя,
люди, будьте взаємно красивими!

Ліна Костенко

БО ТО НЕ ПРОСТО МОВА, ЗВУКИ...

*Рубрику веде
Г. МАЛІНСЬКА,
доцент кафедри теорії та історії держави та права*



Розглядаємо далі новації Українського правопису в редакції 2019 року.

Нарешті внормоване написання **назв сайтів та інших інтернетних сервісів**: вони пишуться українською мовою, за нормами українського правопису і, звичайно ж, відмінюються, як усі українські слова.

§ 54, п. 7 Назви сайтів, мереж, поштових систем без родового слова пишемо з малої букви (**твітер, гугл**); назви з родовим словом пишемо з великої букви та в лапках (**пошукова система «Гугл», мережа «Фейсбук»**); найменування сайтів, ужиті як назви юридичних осіб, пишемо з великої букви та без лапок (**РНБО ввела санкції проти Яндекс**).

Унормоване написання слів **«Ви», «Ваш»** з великої літери: це робиться тільки як форма ввічливості у звертанні до **однієї конкретної особи** в листах, офіційних документах, адресованих безпосередньо цій людині – але в текстах

іншого характеру літера завжди мала (§60, п. 2).

Прізвища, що є іменниками чоловічого роду другого відміни на **-ин, -ін, -їн**, у давальному відмінку однини можуть мати й закінчення **-ові**, а не тільки **-у**, як досі: **Волошину – Волошинові, Ільїну – Ільїнові**.

Унормовано, відповідно до практичного вжитку, принцип передачі російських і білоруських імен (§ 144, п. 2).

Білоруські та російські імена за традицією не транслітеруємо, а передаємо українськими відповідниками: **Артем, Семен, Віра**; винятки тут становлять тільки узвичаєні імена деяких білоруських письменників та діячів культури, такі як **Алесь Адамович, Пятрусь Бровка**.

Але це стосується тільки імен білорусів і росіян: поруч із **Володимиром чи Давидом** із цих країн зберігаємо румуна **Владіміра** чи грузина **Владімера**, німця **Давіда** чи вірменина **Давіта**.

Запроваджений новий **розділовий знак** – це **скісна риска (/)** (§ 165).

Скісну риску ставимо в таких позиціях.

1. В офіційно-діловому та науковому стилях – як розділовий знак між однорідними членами речення та в інших подібних випадках у значенні, близькому як до єднального (=і), так і до розділового (=або) сполучників (з можливістю переважання в різних контекстах то одного, то іншого з цих значень): **тенденції до синтетизму/аналітизму; системність/несистемність мовних явищ**; на позначення року, що не збігається з календарним, наприклад: **у 2018/2019, 2018/19 навчальному році** (без відступів до і після скісної риски).

2. На позначення співвідношення яких-небудь величин, параметрів: **співвідношення курсу гривня/долар**.

3. У графічних скороченнях (§ 62) – без відступів до і після скісної риски:

а) замість сполучень слів і складних слів (іменників і прикметників): **п/в** (поштове відділення), **к/т** (кінотеатр), **т/к** (телеканал);

б) у позначеннях складених одиниць виміру: **км/год** (кілометр на годину), **Ф/м** (фарад на метр).

КОРОЛЕВА УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ СВЯТКУЄ ЮВІЛЕЙ

Ліна Костенко народилася 19 березня 1930 року в містечку Ржищеві, що за 80 кілометрів від Києва. Її батько був учителем. Знав 12 іноземних мов, що свідчить про його здібності. Коли Ліні Костенко було 6 років, сім'я переїхала до Києва. За те, що батько був українським інтелігентом, що багато знав і розумів, то потрапив до сибірських концтаборів на десять років.

Ліні було одинадцять років, як розпочалася війна. Довелось пізнати долю біженців. Писала вірші з 14 років. Відчувала своє покликання, почала відвідувати літературну студію. Після закінчення школи навчалася деякий час у Київському педагогічному інституті. У 1951 році стала студенткою Московського літературного інституту – єдиного на той час у світі вищого навчального закладу, в якому здобували освіту майбутні майстри художнього слова. Після закінчення з відзнакою інституту Ліна Костенко повертається до Києва.

Поетичні збірки «Проміння Землі» (1957), «Вітрила» (1958), «Мандрівки серця» (1961) засвідчили прихід в українську літературу сильної творчої особистості. Але так само привернули специфічну увагу місцевої партійної влади. І вже в квітні 1963 р. названо її ім'я серед трійки молодих поетів (М. Вінграновський, І. Драч, Л. Костенко), чиї «формальні викрутаси із словом неодмінно приводять до викривлення і затування ідейно-художнього змісту творів». Оскільки Ліна Костенко не виявила бажання «виправитися», а й дедалі виразніше утверджувалася в незламній творчій і громадянській позиції, то її твори все рідше з'являються друком, а потім настає багаторічна негласна, але жорстка заборона. Та всякого роду утисками і заборонами рух «шістдесятників» не вдалося зламати. У 1972 році по Україні прокотилася лавина арештів. Але Ліну Костенко обминули. Можливо, просто побоялись арештовувати. Адже арешт популярної поетеси викликав би величезну хвилю протесту як в Україні, так і за її межами. Вихід було знайдено в тому, щоб ізолювати її, оточити глухою стіною замовчування. У 70-х був чинним так званий «чорний список», що складався з імен письменників, яких не можна було згадувати, а їх твори – друкувати. Першим у тому списку стояло ім'я талановитої поетеси. Часова відстань між її двома книжками – «Мандрівки серця» (1961) та «Над берегами вічної ріки» (1977) – шістнадцять років. Щоб домогтися виходу своїх поетичних збірок у незіпсованому вигляді, Ліна Костенко двічі оголошувала

голодування. Не зламало її і те, що чимало років доводилось жити у важкій матеріальній скруті: на роботу неможливо було влаштуватись, а гонорарів не отримувала, бо ж книжки не виходили.

Звідки у Ліни Костенко нескореність, ця абсолютна нездатність до мімікрії? Думається, що глибоке розуміння небезпеки, яка нависла над нами, зробило її нездатною до конформізму. Вона, як, можливо, ніхто інший, відчувала, що далі відступати нікуди, бо далі – провалля.

*Дрімучий світ. Ні слова, ні науки.
Все загребує, нарване, хмільне.
Орел – двоголовий. Юрій – довгорукий.
Хай Україну чаша ця мине!*

За час вимушеного мовчання поетеса створює свої найкращі твори: «Берестечко», «Маруся Чурай».

Після книги італійською «Інкрус-тації» (1994) та «Берестечка» (1999) Ліна Костенко вже за власним бажанням взяла паузу. Вона відмовилася від премії «Золотий письменник України», не пояснивши нічого жодним словом, і від звання Героя України, яке хотів їй вручити Віктор Ющенко, а фраза «Політичної біжутерії не ношу» стала мало не афоризмом.

2010 року письменниця видала свій перший прозовий твір «Записки українського самашедшого». А вже наступного року вийшла друком поетична збірка «Річка Геракліта». Кожний поет має теми і проблеми, які є наскрізними у його творчості.

У творчості Ліни Костенко вони починаються ключовими словами ПАМ'ЯТЬ, ТВОРЧІСТЬ, ЛЮБОВ, ПРИРОДА.

*Є боротьба за долю України,
Все інше – то велике мискоборство.*

* * *

*І не знецінюйте кошовне,
не загубіться у юрбі.
Не промінійте неповторне
на сто ерзаців у собі!*

* * *

*І то не є дзвінкий асортимент
метафор, слів, – на користь чи в догоду.
А що, не знаю. Я лиш інструмент,
в якому плачуть сні мого народу.*



* * *

*Ця казка днів – вона була недовгою.
Цей світлий сон – пішов без вороття.
Це тихе сяйво над моєю долею! –
воно лишилось на усе життя.*

* * *

*І солов'ї, пташині менестрелі,
всю ніч доводять яблуні до сліз.
Цвіте весна садами молодими,
шумлять вітри, як гості з іменин.
В таке цвітіння, князю Володимире,
тобі не важко бути кам'яним?*

**Г. МАЛИНСЬКА,
доцент кафедри
теорії та історії держави і права**

Ліна Костенко

**УСЕ МОЄ,
ВСЕ ЗВЕТЬСЯ УКРАЇНА**

*Буває, часом спінну від краси.
Спинюсь, не тямлю, що воно за диво, –
оці степи, це небо, ці ліси,
усе так гарно, чисто, незрадливо,
усе як є – дорога, явори,
усе моє, все зветься – Україна.
Така краса, висока і нетлінна,
що хоч спинись і з Богом говори.*

ПРО СИЛУ СЛОВА

*Страшні слова, коли вони мовчать
Страшні слова, коли вони мовчать,
коли вони зненацька причаїлись,
коли не знаєш, з чого їх почать,
бо всі слова були уже чиймись.
Хтось ними плакав, мучивсь, болів,
із них почав і ними ж і завершив.
Людей мільярди і мільярди слів,
а ти їх маєш вимовити вперше!
Все повторялось: і краса, й потворність.
Усе було: асфальти й спориші.
Поезія – це завжди неповторність,
якийсь безсмертний дотик до душі.*



ВІТАЄМО!



*В цей дорогий для серця день
Бажаєм квіттів і пісень!
Від друзів – щирих привітань,
Від зірок – здійснення бажань!
Від сонця – світла і тепла,
Щоб доля щедрою була!
І не спинити часу лік,
Нехай щастить весь довгий вік!*

ЮВІЛЯРИ БЕРЕЗНЯ:

АНДРЕЄВА Світлана Михайлівна, прибиральниця господарського відділу;

ГЕНІК Іван Миколайович, черговий з режиму відділу охорони;

ДЯЧЕНКО Тетяна Олексіївна, доцент кафедри менеджменту;

ІВАНОВА Наталія Василівна, прибиральниця господарського відділу;

МАЦКЕВИЧ Тетяна Миколаївна, провідний бухгалтер бухгалтерії НТУ;

ОМОХОВСЬКА Антоніна Іванівна, прибиральниця господарського відділу;

ПОРФІРЕНКО Володимир Іванович, доцент кафедри менеджменту;

ТИМЧЕНКО Олена Петрівна, старший викладач кафедри інформаційно-аналітичної діяльності та інформаційної безпеки;

ЧЕРНОВА Віра Миколаївна, прибиральниця студмістечка;

ЧУПАЙЛЕНКО Олексій Андрійович, доцент кафедри міжнародних перевезень та митного контролю;

ШИРЯЄВА Світлана Володимирівна, професор кафедри транспортних технологій;

ЮЩЕНКО Галина Павлівна, прибиральниця гуртожитку № 3.

ВЕСНЯНА РАДІСТЬ

— Мамо, мамо! А у мене весна на носі! — защебетала маленька Ганнуса і залилася солов'їним сміхом — Ось подивись, уже дві цяточки з'явилися, значить весна вже на порозі.

— Так, моя любя, сонечко вже поцілувало твого носика, дійде черга і до щічок — лагідно промовила мама, ніжно обіймаючи 5-річну донечку.

Весна... Вона завжди неповторна. Навіює легким вітерцем нові надії і сподівання, теплими сонячними променями дарує впевненість і рішучість, співом струмочків талого снігу бентежить і хвилює душу.

Струнка дівчина поспішала з вокзалу до рідного дому, замріяно поглядаючи на щойно куплений букет червоних гвоздик.

— Яке ж тут повітря! — на хвилю сповільнилася вона ходу — А ось і будинок, такий же привітний і рідний, як завжди.

Дівчина тихенько постукала і, переступивши поріг, зустріла спокійно розгублений і стривожений погляд, а потім ніжні і теплі обійми мамі.

— Ганночко, донечко, як же ти, сонечко, доїхала в таку ранню годину? Чому не попередила?

— Матусю, рідненька, з 8 Березня тебе! — з посмішкою защебетала дівчина — Як же я за тобою скучила!

І не було радості більшої, ніж ця зустріч, бо принесла донечка у рідний дім на носіку весну...



Р. ГУРТ,
кореспондент газети

ЗНАМЕННІ ДАТИ В КВІТНІ

1 квітня, середа — 1 квітня — День Сміху!

2 квітня, четвер — Міжнародний день дитячої книги

7 квітня, вівторок — Благовіщення Пресвятої Богородиці

— Всесвітній день здоров'я

11 квітня, субота — Міжнародний день визволення в'язнів фашистських концтаборів

12 квітня, неділя — Вхід Господній в Єрусалим (Вербна неділя)

— Всесвітній день авіації і космонавтики (Міжнародний день польоту людини в космос)

15 квітня, середа — День екологічних знань в Україні (відзначається з 1996 року за ініціативою природоохоронних НУО)

18 квітня, субота — Закінчення Великого посту — Український День навколишнього середовища (День довкілля)

19 квітня, неділя — Великдень — Воскресіння Хреста

22 квітня, середа — Всесвітній день Землі

23 квітня, четвер — Всесвітній день книг і авторського права; Міжнародний день англійської мови (ООН); Міжнародний день іспанської мови (встановлений ООН в честь Мігеля Сервантеса. Це день його смерті)

26 квітня, неділя — Міжнародний день пам'яті Чорнобиля; Міжнародний день пам'яті жертв радіаційних аварій і катастроф (Міжнародний день пам'яті про чорнобильську катастрофу)

28 квітня, вівторок — Всесвітній день охорони праці

Автотодорожник — газета Національного транспортного університету. Заснована у січні 1979 року. Виходить щомісяця.

Над номером працювали:

Р.С. Лисак, О.М. Нечипоренко, Г.І. Гержд, М.М. Хилук.

Видавець-засновник: Національний транспортний університет
За достовірність інформації відповідальність несуть автори публікацій.

Наша адреса: 01103, м. Київ, вул. М. Бойчука, 39.

Для листів: 01010, м. Київ, вул. М. Омеляновича-Павленка, 1, редакція газети «Автотодорожник»

Свідцтво про державну реєстрацію КУ № 105 від 01.07.2003 р.

Підписано до друку 05.03.2020 р. Друк: Редакційно-видавничий відділ НТУ.

Друк. офс. Папір офс. № 1. Наклад 1000 прим. Зам. 4946.